

Nachlaß
des Diogenes
von Sinope.
Aus einer
alten
Handschrift.

von
Christoph
Martin
Wieland

LibriVox



**Nachlaß des Diogenes von Sinope. Aus einer alten Handschrift.
Von Christoph Martin Wieland (1733– 1813)**

Wieland benutzt die Figur des berühmten Kynikers Diogenes von Sinope zu einer humorvollen Kritik der menschlichen Gesellschaft.

(Zusammenfassung von redaer)

Gesamtlänge: 7:56:51

gelesen von redaer

Korrektur Hörerin: Büchermaus — Meta Koordinatorin: Leni

#00 – Vorbericht des Herausgebers. Teil 1 – 22:16 #01 – Vorbericht des
Herausgebers. Teil 2 – 22:46 #02 – 1. – 09:52 #03 – 2. – 3. – 16:02 #04 –
4. – 5. – 12:23 #05 – 6. – 7. – 16:56 #06 – 8. – 9. – 10. – 11. – 13:16 #07 –
12. – 13. – 13:31 #08 – 14. – 15. – 17:04 #09 – 16. – 17. – 13:25 #10 – 18.
– 19. – 20. – 21. – 22. – 23. – 03:29 #11 – 24. – 25. – 22:10 #12 – 26. – 27.
– 20:20 #13 – 28. – 19:16 #14 – 29. – 30. – 05:00 #15 – 31. – 16:12 #16
– 32. – 16:38 #17 – 33. – 10:35 #18 – 34. – 14:05 #19 – 35. – 36. – 03:21
#20 – Die Republik des Diogenes, 1. – 2. – 3. – 02:42 #21 – 4. – 5. – 19:16
#22 – 6. – 11:15 #23 – 7. – 15:36 #24 – 8. – 9. – 10. – 19:23

*Diese Aufnahme ist in der Public Domain und darf ohne Erlaubnis reproduziert, weitergegeben und verändert werden. Weitere Informationen und Hinweise zur Beteiligung an diesem Projekt gibt es bei **librivox.org** Cover Bild von John William Waterhouse (1882). Cover Design von redaer. Das Design ist in der Public Domain.*

Nachlaß des Diogenes von Sinope – Wieland

Nachlaß des Diogenes von Sinope – Wieland